



## Filmšnite u kinu Urania

**četvrtak 20.2. 17:00 Pobjednici- Sieger Sein (119 min)**  
**ponedjeljak 24.2. u 19:00 Bonžur Švicarska- Bon Schuur Ticino (90 min)**  
**utorak 25.2. 19:00 Čitav jedan život- Ein Ganzes Leben (115 min)**  
**ponedjeljak 3.4. u 19:00 Poludnica- Die Mittagsfrau (125 min)**  
**utorak 4.4. u 19:00 Toni i Helene- Toni und Helene (95 min)**

### Filmšnite: Pobjednici *Film za mlade – preporuka: od 9 godina*

Film "Pobjednici" berlinske redateljice kurdskog porijekla Soleen Jusuf inspirativan je i brz film o odrastanju sa svježim, mladim pogledom na važnost obitelji, prijateljstva i pripadnosti.

Deutschland / 2024 / 119 min

Režija: Soleen Yusef

Nakon što je sa svojom kurdskom obitelji pobjegla iz Sirije, Mona (Dileyla Agirman) sada je nova učenica u kaotičnoj školi u berlinskoj četvrti Wedding. Situacija je poražavajuća, profesori su preopterećeni i na izmaku, a učenici frustrirani. Monin najveći problem je što jedva govori njemački. Ali ima adut u rukama, odlično igra nogomet. Već u svojoj domovini igrala je nogomet s braćom na ulici. Gospodin Che (Andreas Döhler) jedan je od rijetkih posvećenih učitelja i prepoznaje Monin talent. Uzima je u djevojačku nogometnu ekipu i mladoj djevojci sada je najvažnije da ustraje. Jer interakcija s drugim djevojkama nije tako jednostavna. Svaka od njih želi osvajati bodove na terenu kao pojedinačna borkinja. Ali nogomet funkcionira samo u timu. Djevojke se moraju okupiti i udružiti snage pa možda uspiju postati pobjednice...

Na temelju vlastitog iskustva iz djetinjstva, njemačko-kurdska redateljica i scenaristkinja Soleen Yusef u filmu „Pobjednici“ prikazuje dirljivu i ohrabrujuću priču o pripadanju, povezanosti i timskom duhu.

<https://www.youtube.com/watch?v=kQ69EydZ7zM>

### Filmšnite – Bonžur Švicarska

Osvježavajuće drska švicarska komedija poznatog redatelja Petera Luisija nasmijat će publiku.

Švicarska, Italja / 2023 / 88 min

Režija: Peter Luisi

Pokret „No Bilingue“ snažno se zalaže za to da se od sada u Švicarskoj govori samo jedan nacionalni jezik. To dovodi do bizarnog referenduma koji zemlju stavlja u izvanredno stanje. Iznenadujuće, glasovanje prošlo je uspješno i Švicarska postaje i službeno jednojezična – novi izabrani jezik je francuski! Mnogi građani suočavaju se s krizom identiteta, uključujući Waltera Eglija (Beat Schlatter), saveznog policajca. On je odgovoran za nesmetan prijelaz na jednojezičnost. Zajedno sa svojim partnerom koji govori francuski, on mora pronaći rastuću grupu otpora na jugu Švicarske koja se svim sredstvima brani od provedbe inicijative.

Malo je filmaša koji se na tako duhovit način primaju švicarskog društva i politike kao Peter Luisi. U filmu se poigrava s „tipično švicarskim“: njemačko-švicarskom pristojnošću, buntovnim duhom naroda u Ticinu, navodnom arogancijom Švicaraca sa zapada. Pri tome pomno promatra ono što Švicarsku izdvaja i na što su njeni građani ponosni, a to su demokracija i višejezičnost.

<https://www.youtube.com/watch?v=TdHX6cFfSlQ>

### **Filmšnite: Čitav jedan život**

Pred impresivnom prirodnom kulisom odvija se snažna i duboko dirljiva alpska drama. Prema bestleleru Roberta Seethalera.

Austrija, Njemačka / 2024 / 115 min

Režija: Hans Steinbichler

Austrijske Alpe oko 1900. godine. Nitko ne zna točno koliko godina ima siročić Andreas Egger kada dođe na Kranzstockerovu (Andreas Lust) farmu u dolini. Za bogobojažnog, ali nasilnog seljaka, on je u najboljem slučaju jeftin pomagač. Samo stara Ahnl (Marianne Sägebrecht) brine o dječaku. Kada ona umre, ništa ne zadržava sada već odraslog Eggera (Stefan Gorski). Pun snage i odlučnosti, pridružuje se radnoj skupini koja gradi jednu od prvih žičara koja će također dovesti struju i turiste u dolinu. Svojom ušteđevinom Egger od gostioničara (Robert Stadlober) unajmljuje jednostavnu drvenu kolibu visoko u planinama, gdje stvara dom za sebe i svoju veliku ljubav Marie (Julia Franz Richter). Ali njihova zajednička sreća je kratkog vijeka. Izbija Drugi svjetski rat, Egger biva pozvan u vojsku te završi u sovjetskom zarobljeništvu i vraća se u dolinu tek mnogo godina kasnije. Tamo mu je Marie posljednji put vrlo blizu, a stari Egger (August Zirner) s čuđenjem promatra godine koje su iza njega...

Redatelj Hans Steinbichler snimio je film prema knjizi „Čitav jedan život“ Roberta Seethalera. Rezultat je melankolična i lijepa filmska drama. Priča je izvana tužna, ali protagonist je neobično sretan.

<https://www.youtube.com/watch?v=QISMI5N7fzg>

### **Filmšnite: Poludnica**

Filmska adaptacija bestselera Julije Franck „Die Mittagsfrau“ Barbare Albert uzbudljiva je posveta ženskoj tjelesnosti i samoosnaživanju.

Njemačka, Švicarska, Luksemburg / 2023 / 125 min

Režija: Barbara Albert

Mlada Helene i njena sestra Martha dolaze u uzbudljiv Berlin divljih dvadesetih godina. Dok se Martha gubi u zabavama i drogama, Helene želi studirati medicinu i postati liječnica. U Karlu pronalazi ljubav svog života. Čini se da su im vrata svijeta širom otvorena. Nakon Karlove iznenađujuće smrti i društvenog preokreta koji su izazvali nacisti, upoznaje Wilhelma koji se ludo zaljubljuje u nju. Ali njezina životna energija i snažna volja nisu spojivi s Wilhelmovim tradicionalnim ulogama žena i njezinim majčinstvom. Helene donosi nečuvenu odluku.

Filmskom adaptacijom proslavljenog svjetskog bestselera Julije Franck, austrijska redateljica Barbara Albert predstavlja vrlo emotivan film, dirljiv portret mlade žene u Njemačkoj 20-ih i 30-ih godina koja se mora boriti sa svojim identitetom i svojom ulogom majke dok ne donese odluku o tome.

[https://www.youtube.com/watch?v=p0Rk\\_-g9zN4](https://www.youtube.com/watch?v=p0Rk_-g9zN4)

### **Filmšnite: Toni i Helene**

Nevjerojatno odlučni likovi, izvrstan glumački duo i obilje pametne situacijske komedije, ovaj film ceste čine vrlo posebnim.

Austrija, Njemačka / 2024 / 95 min

Režija: Gerhard Ertl, Sabine Hiebler

Helene (Christine Ostermayer) ima više od 80 godina. Njezino zlatno doba kazališne glumice davno je iza nje. Danas živi u domu za umirovljenike. Osim toga, ona je neizlječivo bolesna i zna da joj se život bliži kraju. Stoga odlučuje sama podvući crtu dok još može. A to bi se trebalo dogoditi u takozvanoj klinici za umiranje u Švicarskoj.

Ali ne može se osloniti na vozačku uslugu svog nećaka (Manuel Rubey). Međutim, Helene pronalazi neočekivanu saveznicu u Toni (Margarethe Tiesel). Zajedno kreću na put u Švicarsku...

Zabavna dramaturgija uspješna je prije svega zbog dvaju glavnih likova koji, usprkos svojoj zabavnoj otkačenosti, uvijek ostaju psihološki uvjerljivi i čija ljubaznost osigurava visoku razinu empatije. Film se sa zadivljujućom lakoćom bavi temama od egzistencijalne važnosti: starenjem, dostojanstvom, samoubojstvom i eutanazijom.

<https://www.youtube.com/watch?v=yhGi9eMLjHE>

*\*Filmšnite – DACHL Filmske večeri zajednički su projekt Goethe-Instituta Kroatien (D), Austrijskog kulturnog foruma (A), Veleposlanstva Švicarske Konfederacije u Hrvatskoj (CH) i Veleposlanstva Velikog Vojvodstva Luksemburga (L) s ciljem promoviranja filmova na njemačkom jeziku. U 2025. filmski ciklus održavat će se u Zagrebu, Zadru, Rijeci i Osijeku, a prikazivat će nove i hvaljene filmove iz zemalja sudionica.*